

REGARDS & CAILLOUX

ÉVÉNEMENTS PHOTOGRAPHIQUES

3^{ÈMES}

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

à SEYNOD

Nouvelle Commune d'Annecy

Du 1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2018

1 MOIS D'EXPOSITION

Le Polyèdre



ANNECY

haute savoie
le Département



P 3-5

1

PRÉSENTATION

REGARDS & CAILLOUX

P 5-6

2

LA

PRÉSENTATION DU POLYEDRE

SOMMAIRE

P 8-10

4

LES

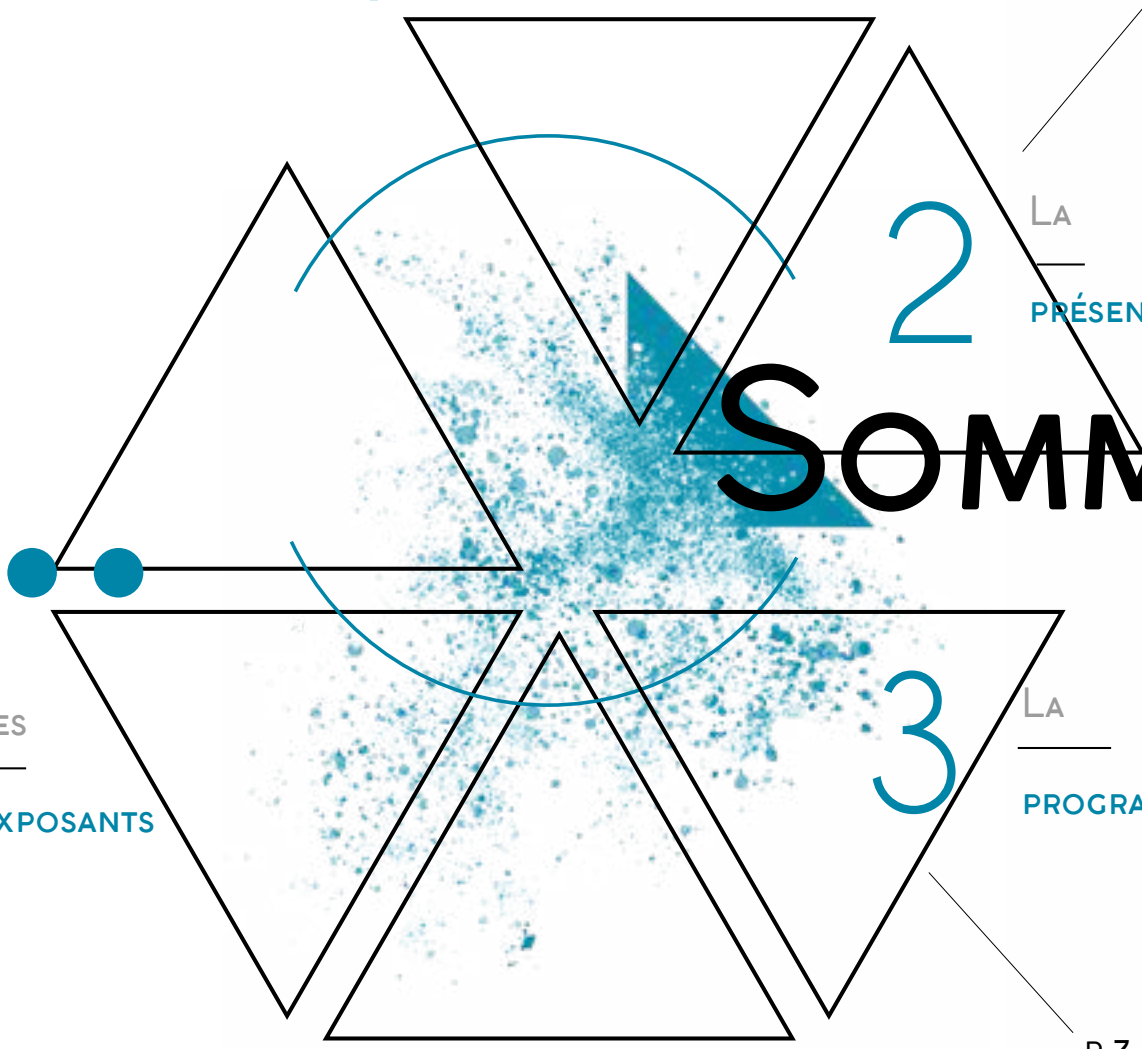
EXPOSANTS

3

LA

PROGRAMMATION

P 7





PRÉSENTATION DE REGARDS & CAILLOUX

Au Polyèdre, espace culture et loisirs de Seynod commune nouvelle d'Annecy
L'évènement s'inscrit dans le festival photographique ALP'

LA

PRÉSENTATION DE L'ÉVÈNEMENT

Les 3^{èmes} rencontres de la photographie se dérouleront du 1^{er} au 31 octobre 2018

Regards & Cailloux est né en 2014 à travers l'atelier de l'image mis en place au Polyèdre. Des jeunes passionnés de photo souhaitaient ouvrir des moments d'échange en créant différents évènements autour de la photographie.

Ainsi, Regards & Cailloux se veut une rencontre, ouverte à tous, où chacun peut participer et s'investir dans une logique de partage de l'image. Le nom du projet vient d'une réflexion autour du jargon de la photographie et de la démarche de la prise de vue.



LA

RÉTROSPECTIVE DES 1^{ÈRES} ET 2^{ÈMES} RENCONTRES

Les premières rencontres de la photographie ont eu lieu en mars 2014 : 4 jeunes ont œuvré pour la réalisation de ce projet, soutenu par la région Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif « Aide aux projets citoyens jeunes » : Claire Louise, Coline Forveille, Quentin Jobert, Thomas Chauvin. L'objectif premier était de sensibiliser et partager, avec le plus grand nombre, le monde de la photographie.

Du 18 mars au 4 avril 2014, expositions, débats, témoignages et rencontres ont été au rendez-vous avec les participations et les soutiens de 7 photographes professionnels présents lors de la journée phare du samedi : Xavier Jamonet, Patrick Delieutraz, Gilles Place, Michel Rohan, Thierry Clergue, Jean-Marc Kuntz, Dominique Buraud.

Plus de 150 personnes ont ainsi pu participer à la première mise en place des rencontres « Regards & Cailloux ». Rencontres qui souhaitaient s'installer dans le temps en créant l'évènement tous les deux ans mais en le faisant vivre entre-temps dans différents lieux du territoire.

Les deuxièmes rencontres du 2 mai au 28 mai 2016 : Amateurs et professionnels étaient de nouveau au rendez-vous (300 personnes environ). La deuxième édition de «Regards et Cailloux» s'est déroulée dans le même esprit que les premières rencontres, soutenue par les professionnels : Thierry Clergue, Patrick Delieutraz, Eric Monvoisin, Jean-François Vigne, Michel Rohan, Claude Bernachot, Laciense Polo, Jean-Marc Kuntz, Association Numericus Focus, Christophe Membre, Jérôme Pruniaux, Gilles Place.

3 jeunes amateurs se sont investis dans le projet et ont participé à l'évènement : Virginie Rolandone, Laurent Dezèque, Pierre-Michaël Tissot. Autour de la photo : expositions, animations, conférences, ateliers ouverts à tout public et remise des tirages aux 4 jeunes amateurs des 1^{ères} rencontres.

Le public a répondu favorablement à cet évènement, qui s'inscrit maintenant dans le paysage seynodien (300 personnes environ en 2016).

OBJECTIFS

Objectifs principaux des rencontres photographiques

- Créer un événement exigeant, où amateurs, jeunes, ou adultes, pourront exprimer leur créativité, leur regard.
- Donner l'occasion de rencontrer le public au travers d'événements organisés (expositions, débats, conférences ...)
- Créer l'opportunité de présenter un projet abouti afin d'exposer et donner vie à celui-ci.
- Promouvoir et véhiculer le 8^{ÈME} art.

Objectifs spécifiques :

- Soutenir et valoriser la capacité d'initiative de tout public.
- Sensibiliser et impliquer les établissements scolaires à cet événement.
- Apporter un soutien, selon les cas, technique, logistique ou pédagogique.

2 PRÉSENTATION DU POLYÈDRE

Le Polyèdre : 4 Impasse Saint-Jean, Seynod 74600 Annecy

Espace Culture et Loisirs, est une association d'Education Populaire, inscrite dans le paysage seynodien depuis plus de 40 ans.

C'est un lieu d'animation collective qui a obtenu l'agrément Centre Social par la CAF de Haute-Savoie, où se croisent tout public, responsables d'associations, où se pratiquent des activités, où s'arrêtent parents, habitants, adhérents.

Implanté au coeur de la Ville de Seynod, commune nouvelle d'Annecy, le Polyèdre est relié à la place de l'Hôtel de Ville qui lui donne une situation stratégique avec ses multiples ouvertures.

LIEUX D'EXPOSITION

DU POLYÈDRE



ENTRE 8 ET 10

ESPACES D'EXPOSITION

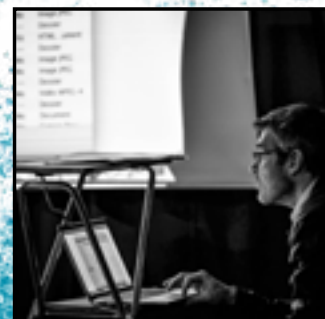
Un Atrium
Un espace central
Une mezzanine / corridor



DES SALLES

D'ATELIERS DE REUNION

des espaces conviviaux
(+14 salles)



THÉÂTRE DE PROJECTIONS

ET DE CONFÉRENCES

Capacité d'accueil public 90
personnes assises

Une scène
Un écran

3 LA PROGRAMMATION

Des expositions du 1er au 31 octobre 2018,
au Polyèdre :
- entre 8 et 12 exposants
- des photographes de tout horizon



L'INAUGURATION

LE 12 OCTOBRE 2018

Un moment convivial et chaleureux vous attend à partir de 18h au Polyèdre. Exposants, partenaires et public auront l'occasion d'échanger autour d'un verre. .

LA JOURNÉE PHARE

LE 20 OCTOBRE 2018

- Remise des images des 2èmes rencontres photographiques
- Le café du photographe, lieu d'échange et de partage
- Débats, conférences (thème à venir)...
- Studio photographique
- Ateliers et animations par des professionnels

4 DES EXPOSANTS

Amateurs et professionnels.
L'évènement s'inscrit dans le festival photographique ALP'

STREET DANSE

DE TONY NOËL



Tony Noël est un photographe autodidacte originaire de Lyon. En 2015 il décide de se consacrer activement à sa passion, la photographie. Son intérêt pour les mouvements et la street photographie devient très vite une de ses spécialités. À travers la danse, il essaye d'imposer une dynamique, en plus du côté esthétique, dans ses compositions.

#AUTO PORTRAITS DES ÉMOTIONS

DE MAGYE D'ART PHOTOGRAPHY (MAGALIE BUSCEMI)

Photographe indépendante depuis 2015, Magalie se place rapidement au plus près des gens. À l'affût de leurs émotions et de leurs intensités naturelles, elle s'applique à les mettre en valeur dans le décor qui les entoure tout en conservant l'instantané du moment. Pour cette série,

elle laisse de côté autrui. Elle a souhaité faire ressortir au travers d'une série d'autoportraits, à quoi peut ressembler, dans toute sa complexité, mais aussi sa beauté, le monde de ses propres émotions. Une thérapie personnelle et intime qu'elle partage avec vous à l'occasion de cette manifestation photographique. Lorsqu'on perd le contrôle, l'art devient un refuge d'exception.



DE L'ATELIER PHOTOGRAPHIQUE DU POLYEDRE

Pour la première fois, les ateliers photo-studio ados et adultes exposeront leurs travaux réalisés sur plusieurs saisons.



SO SMALL

DE THOMAS CHAUVIN

« So Small est une vision de la solitude de l'Homme au cœur du quartier des affaires de La Défense. Érigée dans les années 1960, le quartier de La Défense est majoritairement constitué de bureaux pour devenir dans les années 1980 un quartier mixte avec quelques habitations et des commerces. L'Humain se retrouve un peu perdu dans des espaces pourtant aménagés pour lui mais peu accueillants. Au milieu de ces bâtiments de plusieurs dizaines d'étages, l'Homme se sent bien seul...



Cette fabuleuse dalle de béton drainant des salariés de toute l'Île-de-France est un véritable labyrinthe désorientant les employés qui essaient simplement de se rendre au travail. Dès que l'on sort des transports en commun on découvre ces immenses bâtiments au milieu desquels nous avons le sentiment d'être une fourmi.

So Small est le résultat de deux ans d'errance au milieu des bâtiments de La Défense. La journée, c'est bel et bien dans un de ces très nombreux bureaux impersonnels que je travaillais et cette dalle a été un excellent terrain de jeu en dehors de ces horaires de bureaux.

Le matin ou le soir c'était un véritable exutoire que de me balader avec mon appareil photo sur cette dalle. Celle-ci ne se résume pas à l'esplanade centrale et à l'Arche. Une multitude de recoins existe où l'Homme semble perdu, écrasé parfois par la masse de béton et de verre qui se dresse au dessus de lui ».

DE ALP'

Thème retenu pour le festival photographique Annecy Lac Photo.

EXPOSITION DE STREET

D' ALEXANDRE FEDI

« Passionné depuis toujours par le genre humain, l'architecture et les cultures urbaines, la photo de rue s'est rapidement imposée comme une évidence dans ma pratique photographique.

Ce qui n'était au départ qu'un jeu, est devenu au fil du temps une passion, une quête quotidienne, voire une obsession. La volonté de poursuivre un travail, d'aller au bout d'une intention.

La série que je vous présente aujourd'hui s'intitule « Les urbains », et représente ma vision de la relation entre les citoyens et la ville, à travers la géométrie, les jeux de lumière et de perspectives.

L'être humain, qui n'était pas programmé pour vivre dans ces grands ensembles, s'y est progressivement adapté et intégré, pour s'y confondre totalement. Ici, il n'est pas le sujet principal, mais plutôt un élément de composition, réel mais discret, rapport à l'échelle de la ville et de son immensité ».

AME BRETONNE

DE GUILLAUME NEDELLEC

« Il est une terre à laquelle mon destin est lié, inexorablement : la Bretagne. A commencer par le nom : de famille dont j'ai hérité, Nédellec, qui signifie « nuit de Noël », en breton.

Mon âme bretonne, au-delà de l'héritage familial et d'instant de vie partagés se nourrit de ces paysages contrastés, ..., de cette mer à chaque instant différente, de cette pluie que l'on nomme parfois crachin breton...

Cet émerveillement renouvelé m'a conduit aux confins d'une dimension picturale nourrie par deux lignes directrices, ses hommes et sa nature.

Alors, laissez-moi à présent vous raconter cette histoire qui s'étend de Dahouët aux confins du Cap Fréhel, en assumant pleinement la distance prise avec chacun de mes sujets ».



ÉVÉNEMENTS PHOTOGRAPHIQUES